

故宮週刊

培基



(一之像賢先聖至殿黨南)

像明滅臺澹

金鄉侯澹臺滅明子羽



漢譯滿洲老檔拾零(續)

督堂諭官員等 天命七年三月

二十五日督堂諭、由廣甯來之官員等、著其爲捕獲各衙各地人之主、若捕來之人俱在、則繕書奏聞、若捕來之男丁未齊、或各往投親戚、則官員等、咨文行查、於各所屬之人、將捕獲之男丁、悉數查舉、繕書奏聞、凡棄地移來者、免其本年脩城之役、停止爲兵、無馬之人、令購之、使軍人修理軍械、上猶躬親行兵、况爾等而可閒居乎、著各副將管男丁三千、遊擊管男丁二千、備禦管男丁一千五百、其由廣甯來之官員等、將爾等所有之男丁、妥爲查點、勿隱其數、爾所有之男丁若不足、則增給之、有餘、則給其他不足之人、

督堂諭、查點屯人、其有不在屯、而任意潛逃、或任意胡行者、將此等潛逃胡行之人、盡數擒來、其往擒之人、即以逃人所獲之財、以半數充賞、潛逃之人、若官員知而容留、則罪及官員、若地方百長知而容留、則罪及百長、於所點之屯人、在他屯者、宜追還之、若逃去者、宜查明之、他屯若來行查逃人、爲主者宜追還之、若不查點追還、則人口未齊、設爾百長千長何爲乎、由河東道往河西、而復返者、其男丁由地主將其人數幾何、繕書奏聞、河西廣甯所屬之人、有未往其所指定遷移之地者、親戚若知、則勿隱匿、著各地主送交廣甯之官、若聞之不送而隱匿者、治地方官及百長以重罪、

太祖諭衆漢官安慎守邊用善去惡 天命七年三月

繪事雜錄(續)

上諭、衆漢官、朕使爾等、謹守邊境、爾等不能自信、請朕另委、然爾等若畏懼明人、何可長也、一二人之私言、朕何能聽從、仍著遵照前諭、與李永芳修養性二額駙、協同商議、務將邊境妥慎保守、其不可靠之人、當嚴加防範、若有一二誠實之人、可用之於諸事者、不必逕自入告、可與二額駙商議具奏、其善、朕自給以職守、若有一二暴亂之人、亦不必逕自入告、可與二額駙商議具奏、其惡、朕自罪以刑罰、爾漢人之心、勿猶以明之國祚綿長、謂我無能爲、遼陽城井中出血、城即被取、北京城河中流血二次、又被大風拔去各衙門之大樹、石坊亦折、此天示異象、誰能避之、天道無私、善人是輔、逆天者亡、雖大何有、順天者存、雖小何傷、自古循環之例、爾等豈不知之、(本段完)

宋郭若虛圖畫見聞誌故事拾遺

(按郭氏圖畫見聞誌計六卷、分敘論、紀藝、故事拾遺、近事四門、其中前已發表一部分、詳本刊第九十九至百零九等期、現續錄其中故事拾遺節、此抄本析爲二節、當係二次補遺也、)

八駿圖 舊稱周穆王八駿、日馳三萬里、晉武帝時、所得古本、乃穆王時畫、黃素上爲之、腐敗昏潰、而骨氣宛在、逸狀奇形、實亦龍之類也、遂令史道碩模寫之、宋齊梁陳以爲國寶、隋文帝滅陳、圖書散逸、此畫爲賀若弼所得、齊王暕知而求得之、答以駿馬四十蹄、美錦十段、後復進獻煬帝、至唐貞觀中、(接第二版)

宋人西園雅集圖卷之十三 (全卷已完)



右卷續入石渠舊題爲李公麟西園雅集圖數
 暇重加披覽見其傳景古茂雖用公麟之事而
 畫法則全與公麟異因命內廷翰臣等以米
 芾西園雅集圖記校之其人數位皆合惟第
 二段第三段敘次前後不同蓋文章畫意各適
 其適固自無妨也至用筆若秀雅渾生動開張
 人物衣褶有古篆籀遺意與公麟所畫用筆不
 類雖幀中無款自屬宋名家手筆正不據假託
 龍眠以增聲價耳惟後不知何人捨記而別作
 識語且記中十六人僅止十一又說李端端爲李
 公擇僮僕秀爲道潛甚至兩見東坡三見王詩
 又說此作純神得無雜之度不值一嘆蓋西園
 偶得是卷莫爲煩識不自知其始足也爰命載
 於圖中諸人親書其名並識如右
 乾隆丁未清和月 董誥奉
 勅書



宋 李 公 麟 高 會 習 琴 圖

絹本、墨筆、縱二尺一寸二分、橫一尺九寸五分、石渠寶笈三編著錄、
 李公麟、字伯時、舒州人、第進士爲中書門下書省副定官、元符三年、歸老於龍眠山、雅善畫、自作山莊圖、爲世寶傳、爲人物尤精、
 宋史本傳：能分別狀貌、使人望而知其肺腑、開山林草野、則圖成、雖列毫髮、至於動作態度、筆伸俯仰、小大美惡、與夫東南西北之人、
 才分點畫、舉筆貴識、或有區別、非若世俗畫工混爲一律、(按：此畫畫馬、每款畫必題單馬、以畫爲德、有曾勸其不知畫佛、後遂
 絕筆、(鶴山集：公麟作畫、多不設色、獨用澄心堂紙爲之、惟臨摹古畫用絹素著色、筆法如雲行水流有起倒、(圖繪寶鑑)評者以謂鞍馬
 愈於韓幹、佛像可進吳道子、山水似李思訓、人物似顧勳、非過論也、(畫史))

勅借、魏王泰因而模傳於世、其一曰渠黃、(身黃、腰尾赤項下、
 重壯紅、而蹄黑、而面黑、其四曰綠耳、(身黃、腰尾赤項下、
 下重壯紅、而蹄黑、而面黑、其五曰赤驥、(身赤、腰尾赤而黃、項
 重壯紅、而蹄黑、而面黑、其六曰騰驎、(接第三版)

紙每輯定價二元

冊二卷六角 史料旬刊第四十輯一冊四角 宋元畫粹第二輯各四角 天
 摘藻堂四庫薈要目錄一冊每冊三角五分 故宮所藏殿本書目一冊每冊五角

郵費每期大洋一分

清雍正耕織圖之一（簸揚）

第一百三十八齣 周瑜興師

新來風色好
箕斗入場南
收稻鎔揚再
不教糠粃參
我輩百家室
狼藉或欠男
好是農家婦
濃情似弗諳

簸揚



身淺紫、尾深紫而紅、項下
玉肚紅、而蹄黑、鬃音麟、
其七曰踰輪、身紫而帶黑、
蹄黑而紅、項下玉肚紅、
而蹄黑、額上著橫紋肉而
上卷、其八曰白藥、身青
腰驢、尾紅、項下玉肚
紅、而蹄黑、鬃音義、

(全段未完)

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

（衆扮稱呼黃蓋韓當諸葛周郎陳武甘興霸凌統）
盛丁奉從上場門上全白） 清霜紫電 列旌旌
、巨艦艤艤作水營、殺向許昌除國賊
、東吳方顯有奇英、（分白）某程普是
也、某黃蓋是也、某韓當是也、某蔣
欽是也、某周泰是也、某陳武是也、
某甘興霸是也、某凌統是也、某徐盛
是也、某丁奉是也、（衆白）只因曹操
欺君、殺害忠良、虎視江東、爲此、
吾主拜公瑾爲水軍都督、練集水軍、
相機而動、恰好劉豫州遣諸葛公、前
來會合、同破曹操、今日典興、只得
在此伺候、你聽差角齊鳴、都督陞帳
也、（扮八小軍執旗牌、將軍執錦旗、分二軍
隔月引小生扮周瑜、令旗從上場門上唱）
（步騭宮） 欽遵主命提軍馬、卽趨赴
轅門之下、平生忠義自堪誇、待他日
凌烟圖畫、（正場設椅轉場、衆科衆將作參見行
自）都督在上、衆將打躬、（周瑜、張白衆將
左右立周瑜曰）江邊水戰駕艤艤、劍戟旌
旗耀日紅、塵兵赤壁施謀略、百萬曹
兵一掃空、某周瑜、官拜水軍都督之
職、前者、劉備着孔明來見主公、相
約併力拒曹、共扶漢室、曾約水戰、
已點軍兵、并分撥大小船隻、擇定今
日典興、中軍、（中軍、科周瑜曰）船隻
可曾齊備、（中軍自俱已齊備、諸都督
祭旗、（周瑜自）看客案過來、（起、隨衆抬
科內衆樂扮一軍士執旗從上場門上、扮禮生從上
場門上、上場上設香案、禮生頭常跪介周瑜作拈
香、衆將隨班行禮、禮生仍從上場門下、隨撤香案
科場上設平台周瑜上平台科白） 衆將聽令、
（衆應介周瑜） 法令無親、（接第四版）

(期一第刊本見詳傳小)

明 花 格 卉 扇



諸君各勤職守、方今曹操托名漢相、實為漢賊、主公以神武雄才、兼仗父兄餘業、得據江東數千餘里、兵精糧足、英雄雲集、勤王有志、為國除殘、吾今奉命、吊民伐罪、但大軍到處、

本院最新影印書畫出版預告

本院最新出版物 宣紙三元 高麗紙四元五角

故宮匾額之二十四 (祠神四)



劉其把奇功奏、離南岸、奔樊口、(通小船料從上場門下周喻白)吩咐水手疾忙運行、(衆應科全)

(本齣未完)

不可騷擾百姓、本帥賞功罰罪、不問親疎、如違吾令、定安軍法、可就此擺隊上船、(衆應科全從下場門下隨轎平令內喻水聲言日現水紋意周喻內白)吩咐放砲開船、(衆唱介內放砲聲水手持篙撐船長搖船齊喊武司馬開船各持長篙乘小船開船程拜黃道將官中丞還離大船全從上場門上全



瑤 瑯 洋 鐘 (曾陳列永和宮)

印之湯桓 央未霍 紐鼻 紐龜 印之忠服 印私謹桓 印失 印子母 印失 印龜

總發行所 北平北門故宮博物院 出版物發行所